

# PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques REGULADORES DEL CONTRACTE DEL SERVEI DE REALITZACIÓ D'UN ESTUDI DESCRIPTIU I DEFINICIÓ DE LA METODOLOGIA D'ANÀLISI D'IMPACTE DE LES INDUSTRIES CULTURALS I CREATIVES A LA CIUTAT DE GIRONA I EL SEU ENTORN TERRITORIAL

## 1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és el servei de realització d'un estudi sobre les indústries culturals i creatives a la ciutat de Girona i el seu entorn territorial que contribueixi a la identificació dels agents que formen part de les indústries culturals i creatives; la disposició d'una anàlisi de la situació actual per calcular-ne l'impacte social i econòmic de les empreses i les produccions, i establiment d'una base metodològica per a futures anàlisis i projectes.

### Identificació CPV:

CPV 71241000-9 serveis d'estudi de viabilitat, serveis d'assessorament, anàlisi.

## 2. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El valor estimat del contracte es fixa en un màxim de onze mil quatre-cents vint-i-nou euros amb cinquanta-dos cèntims (11.429,52 €) més dos mil quatre-cents euros amb vint cèntims (2.400,20 €) corresponents al tipus d'IVA del 21% resultant una quantitat total de tretze mil vuit-cents vint-i-nou euros amb setanta-dos cèntims (13.829,72 €). El pressupost base de licitació elaborat per al càlcul d'aquest valor és adequat als preus de mercat subjectes al conveni col·lectiu del sector.

Aplicació pressupostària amb càrrec a la partida 2021 600 43370 22699.

Exercici econòmic 2021.

## 3. TERMINI D'EXECUCIÓ

El termini màxim per l'execució del servei és de cinc mesos.

*Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25 % per la Diputació de Girona.*

Aquest termini començarà a comptar a partir de la data de recepció de la notificació de l'adjudicació del contracte.

#### 4. ANTECEDENTS

En data 25 d'abril de 2018 es publica al DOGC núm.7606 la Resolució GAH/815/2018, de 19 d'abril, de concessió de subvencions als projectes d'especialització i competitivitat territorial (PECT) emmarcats en la RIS3CAT susceptibles de cofinançament pel PO FEDER de Catalunya 2014-2020 (Ordre GAH/ 95/2016, de 26 d'abril), en la qual l'Ajuntament de Girona consta com a entitat beneficiària del cofinançament FEDER en el marc PO FEDER de Catalunya 2014-2020.

D'acord a aquesta resolució definitiva, l'Ajuntament de Girona és entitat beneficiària del Projecte d'Especialització i Competitivitat Territorial de les Indústries Culturals i Creatives de Girona i el seu entorn territorial (d'ara endavant, PECT ICC) amb cofinançament en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya a 2014-2020, i en un 25% per la Diputació de Girona.

L'objectiu estratègic del Projecte PECT ICC és afavorir un marc de visibilització, cooperació i cohesió que impulsi el sector de les Indústries Culturals i Creatives (ICC) perquè esdevingui un dels eixos vertebradors d'especialització econòmica del territori gironí a partir de programes de suport a la creació i professionalització, entre altres accions.

El projecte PECT ICC preveu la creació d'una Oficina de Foment de les Arts on s'accedeixi als serveis d'assessorament, coordinació i suport per a les ICC amb la finalitat d'impulsar el sector creatiu. L'Actuació 5 (Foment i coordinació dels àmbits de les arts escèniques, la música, el cinema i audiovisuals) de l'Operació 2 (Oficina de gestió i foment de les arts) del projecte PECT ICC es compromet a contribuir a l'establiment d'una xarxa que articuli el sector gironí per tal de posar en comú el potencial existent i la col·laboració professional; així com treballar pel desenvolupament sectorial local i elaborar un catàleg o directori que catalogui els components identificats i agents, així com el valor econòmic que suposa, entre altres accions.

*Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25 % per la Diputació de Girona.*

Per altra part, en sessió plenària del dia 14 de desembre de 2004, aquest Ajuntament acordà adherir-se al Consorci Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals i aprovà inicialment els seus estatuts. Posteriorment, en data 15 d'abril de 2005, representants de 13 ajuntaments de Catalunya, més l'Ajuntament de Perpinyà, de l'Estat francès, signaren, a la ciutat de Girona, el projecte de conveni per a la constitució del Consorci, en qualitat de municipis constituents i als que es poden sumar, a posteriori, altres Ajuntaments que hi estiguin interessats. Després d'algunes modificacions de composició, el Consorci està actualment integrat, pels municipis següents: Figueres, Girona, Granollers, Manresa, Mataró, Olot, Reus, St. Cugat del Vallès, Tortosa i Vilanova i la Geltrú. Actualment, la secretaria del Consorci s'assumeix des de l'Ajuntament de Mataró.

El Consorci, dins de els seves finalitats, té inclosa la de prestar serveis culturals als municipis integrants de la Xarxa així com incentivar l'intercanvi d'iniciatives culturals entre els diversos municipis. En aquest marc, el 19 de juny de 2020, s'acorda el desenvolupament d'un inventari sobre quina situació hi ha a les ciutats de la xarxa (què suposa a nivell de PIB, d'ocupació -en xifres totals i per edats-, entre altres factors) per tal de posar-lo en valor i poder aplicar polítiques públiques de suport en conseqüència tenint en compte el moment de tanta fragilitat de la cultura i el sector econòmic que hi està vinculat.

Al tractar-se d'un projecte conjunt de tots els municipis que integren el Consorci Xarxa d'Activitats Culturals, la sol·licitud i estudi de les ofertes s'ha realitzat des d'esmentat Consorci per al conjunt dels ajuntaments que hi participen. S'acorda que el Consorci assumirà una part de la despesa particular de l'estudi a cadascun dels municipis que hi participin. Així doncs, de l'import de la despesa final que s'adjudiqui, el Consorci Xarxa d'Activitats Culturals assumirà la part d'ajuda específica a la ciutat que s'ha establert amb els altres municipis.

Des de l'Oficina de Foment de les Arts de l'Ajuntament de Girona es considera que aquesta iniciativa és una oportunitat per a fixar la base metodològica i la delimitació del sector que permetrà al Projecte d'Especialització i Competitivitat Territorial de les Indústries Culturals i Creatives de Girona i el seu entorn territorial, no tan sols elaborar un diagnòstic de les ICC i l'estudi d'impacte econòmic i social

*Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25 % per la Diputació de Girona.*

de les produccions, sinó que també permetrà vincular els estudis d'impacte econòmic de les indústries culturals i creatives que realitzi l'Ajuntament de Girona amb altres ciutats.

Aquesta catalogació ha de permetre obtenir una primera identificació de la indústria i els diferents agents que contribueixi a determinar un mapa de l'àrea d'influència gironina, així com les seves interrelacions, i el valor socioeconòmic que suposa.

A partir de les dades obtingudes es vol definir una metodologia de cerca, recollida i anàlisi de les dades amb uns indicadors per tal que es puguin actualitzar periòdicament d'una manera sistemàtica, sense necessitat de fer estudis previs posteriors, així com per poder localitzar les experteses; detectar mancances, i prospectar oportunitats de futur.

Finalment, per tal de posar en valor el sector cultural com a potenciador del capital humà i com a catalitzador d'altres activitats, així com per establir plans d'acció o projectes estratègics, s'elaborarà un estudi que contribueixi a obtenir una definició clara de què és indústria cultural; quines activitats i serveis inclou; quins estadis d'un projecte cultural i creatiu cobreixen els serveis que ofereix el sector cultural i creatiu gironí (recerca, creació, producció, exhibició, distribució, gestió i serveis tècnics), quin és el seu grau d'informalitat, quins vincles té amb l'economia social i solidària té i quin volum socioeconòmic suposen a Girona i el seu entorn urbà.

## 4. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI

### 4.1 Descripció dels treballs que caldrà realitzar

L'adjudicatari **elaborarà** un estudi que identifiqui la indústria i els diferents agents que intervenen en cada sector cultural i creatiu de Girona i el seu entorn territorial així com les seves interrelacions (abast de les produccions i mapa d'influència), en consonància amb els criteris del model de la UE (del grup ESSnet-Culture) que són la referència de l'Idescat. Aquest primer exercici ha de servir per consolidar els criteris que regeixin l'elaboració d'un **catàleg** que ordeni els components identificats i agents, així com el valor socioeconòmic que suposa i els serveis i productes que s'ofereixen, Així mateix, identificarà quines fases d'un projecte cultural i creatiu cobreixen els serveis que ofereix el

*Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25 % per la Diputació de Girona.*

sector cultural gironí (recerca, creació, producció, exhibició, distribució, gestió i serveis tècnics), quin és el seu grau d'informalitat i quins vincles té amb l'economia social i solidària.

L'entorn territorial gironí que s'estableix com a punt de partida per a realitzar aquest estudi compren els municipis de Girona, Celrà, Quart, Fornells de la Selva, Vilablareix, Salt, Bescanó, Sant Gregori, Sarrià de Ter i Sant Julià de Ramis.

L'adjudicatari **dissenyarà** una metodologia de cerca, recollida i anàlisi de l'impacte de les empreses i les produccions culturals i creatives de la ciutat de Girona i que, a més, sigui capaç de vincular-se amb les prioritats establertes pel PECT ICC, així com també amb el projecte d'estudi de les indústries culturals impulsat des del Consorci Transversal. Xarxa d'activitats culturals l'any 2020.

L'adjudicatari **proposarà** una definició clara de què és la indústria cultural i creativa de Girona i el seu entorn territorial, quines activitats inclou, i quin volum econòmic suposen (PIB, ocupació, capital social, entre altres que l'adjudicatari consideri rellevants i que s'acordin amb l'equip de treball del PECT ICC), així com l'impacte socioeconòmic que tenen les produccions.

#### 4.2. Coordinació amb l'Oficina de Foment de les Arts

La persona responsable del contracte facilitarà l'accés a les bases de dades i a la documentació recopilades per l'equip de treball del PECT ICC fins a l'actualitat necessàries per tal de complir amb les prestacions del servei. Així mateix, per tal d'aconseguir l'objectiu establert, l'adjudicatari haurà de cercar altres fonts provinents de fonts externes o que generi ell mateix per emetre una documentació en els formats i llenguatges normalitzats en aquest àmbit de treball. La persona responsable del contracte també facilitarà i/o coordinarà els contactes en relació amb la resta de l'equip de treball de l'Oficina de Foment de les Arts; amb les persones que l'adjudicatari consideri estratègics per desenvolupar el servei, i, finalment, també serà la persona medidora amb l'equip de treball del consorci Transversal.

#### 4.2 Tasques i funcions que caldrà realitzar

*Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25 % per la Diputació de Girona.*

### **FASE 1: Treball de camp sobre tot l'entorn territorial gironí. Identificació i catalogació de la indústria i els agents en cada sector artístic i les seves interrelacions.**

- Recopilació i estudi de dades
- Enquesta
- Abocament de resultats i informe

### **FASE 2: Conceptualització.**

- Disseny d'una metodologia de cerca, recollida i anàlisi de l'impacte econòmic i social de la producció i l'exhibició cultural que tingui en compte la realitat gironina sorgida de la fase 1 així com les premisses i els criteris col·legiats amb la Xarxa Transversal.
- Establir un sistema de dades fiables per posar en valor el sector cultural. Fixar 5/6 indicadors clars, quantificables i de caire econòmic i social que permetin elaborar diversos tipus d'estudis: sobre la producció; l'exhibició, o per àmbits artístics/culturals/creatius.
- Establir les relacions entre els diferents tipus d'impacte (directe, indirecte i induït) i el tipus d'activitat (recerca/formació, creació, producció, exhibició i distribució).

### **FASE 3: Conclusió. Delimitació del sector i definició clara de què és indústria cultural i creativa elaborada a partir dels resultats de les fases 1 i 2**

- Descripció general.
- Quines activitats inclou.
- Quin és el seu impacte econòmic i social.
- Quin és el seu àmbit territorial i quin volum suposen per al municipi gironí en consonància amb els criteris del model de la UE (del grup ESSnet-Culture)
- Quina és la seva àrea d'influència.
- Quin grau d'interrelació es dona amb altres activitats econòmiques.

*Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25 % per la Diputació de Girona.*

#### 4.3 Documentació que caldrà entregar

A la finalització de la FASE 1 s'entregarà la següent documentació:

1. Un **document descriptiu** i esquemes que siguin necessaris per interpretar un directori que catalogui els components identificats i agents, així com un informe dels resultats obtinguts.
2. Un **directori** que ha de contenir la següent informació:
  - Dades informatives diferenciades per àmbits artístics/culturals/creatius.
  - Descripció de l'activitat (aquesta informació ha d'incloure els àmbits artístics/culturals i els serveis i projectes que es desenvolupen): PIB, ocupació, capital social, quines formes jurídiques fa servir per a desenvolupar la seva activitat, entre altres que l'adjudicatari consideri rellevants i que s'acordin amb l'equip de treball del PECT ICC i el Consorci Transversal.
  - Descripció de l'estructura empresarial
  - Abast territorial de l'activitat professional i empresarial

A la finalització de la FASE 2 s'entregarà la següent documentació:

3. Un **document descriptiu** i esquemes que siguin necessaris per interpretar la proposta metodològica que es presenta i que haurà de tenir els següents apartats:
  - Presentació de la metodologia.
  - Descripció i esquemes que siguin necessaris per interpretar la proposta.
  - Descripció i justificació dels indicadors identificadors de la indústria que es proposen.  
Cal estipular dos àmbits d'estudi possibles:
    - Per a fer estudis sobre la indústria.
    - Per a fer estudis sobre les produccions.

*Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25 % per la Diputació de Girona.*

- Descripció i justificació dels indicadors que mesuraran els diferents impactes de l'àmbit d'estudi:
  - Indicadors per a mesurar l'impacte directe
  - Indicadors per a mesurar l'impacte indirecte
  - Indicadors per a mesurar l'impacte induït.
- Descripció dels protocols a seguir i fórmules necessàries per a aplicar, amb posterioritat, el sistema d'anàlisi que es presenta.

A la finalització de la FASE 3 s'entregarà la següent documentació:

4. Un **document descriptiu** i esquemes que siguin necessaris que continguin la següent informació:

- Descripció de les indústries culturals i creatives presents a la ciutat de Girona en consonància amb els criteris del model de la UE (del grup ESSnet-Culture).
- Quines activitats inclou.
- Quin volum suposen (PIB, ocupació, capital social, entre altres que l'adjudicatari consideri rellevants i que s'acordin amb l'equip de treball del PECT ICC i el Consorci Transversal) per al municipi i quina és la seva contribució al PIB comarcal en consonància amb els criteris del model de la UE (del grup ESSnet-Culture) en el moment de l'estudi.
- Descripció de l'entorn territorial gironí vinculat a les ICC.
- Quina és la seva àrea d'influència. La seva distribució territorial
- Quin grau d'interrelació es dóna amb altres activitats econòmiques i socials.
- El percentatge d'ocupació que genera. El percentatge d'ocupació per franges d'edat, per avaluar la seva incidència en la taxa d'atur juvenil. I el nivell de qualificació i formació del sector.

## 7. CRITERIS DE VALORACIÓ

*Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25 % per la Diputació de Girona.*



L'adjudicació del contracte es farà sobre la base de la millor relació qualitat-preu tenint en compte els següents criteris econòmics i qualitatius:

### **1. Proposta econòmica, fins a 70 punts (criteri econòmic avaluable de forma automàtica)**

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa que formuli el preu més baix i que no superi el pressupost de licitació, IVA exclòs (11.429,52 €) i a la resta d'empreses la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula:

$$\text{Puntuació de cada oferta} = \frac{(70 \text{ punts}) \times \text{preu de l'oferta més econòmica}}{\text{Preu de l'oferta que es puntua}}$$

En el cas que el licitador no ofereixi baixa respecte del preu de licitació, se li atorgaran 0 punts. Si el preu ofert supera el preu de sortida, l'oferta serà íntegrament rebutjada.

L'elecció de la proposta econòmica com a criteri ve motivada pel fet que el preu constitueix una part fonamental de la relació contractual i l'Ajuntament, com a entitat local de l'administració pública, ha de procurar gestionar els recursos públics de la manera més eficient possible. S'aplica aquesta fórmula matemàtica perquè és directament proporcional i lineal respecte la puntuació que s'atorga a les diferents ofertes.

### **2. Qualitat tècnica de la proposta, fins a 30 punts (criteri qualitatiu avaluable mitjançant un judici de valor)**

La proposta s'haurà de presentar en un document d'una extensió màxima de cinc pàgines, i haurà d'incloure els següents apartats:

- Trajectòria professional vinculada a l'objecte de contracte.
- Metodologia i pla de treball previstos per executar les tasques del servei.

*Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25 % per la Diputació de Girona.*

- Ampliació de l'anàlisi.

La proposta es valorarà en un màxim de 30 punts distribuïts en funció dels següents ítems:

- Trajectòria professional vinculada a l'objecte de contracte.

Es valorarà l'experiència vinculada a estudis d'impacte socioeconòmic de les indústries culturals i creatives amb un recull de treballs realitzats demostrables (fins a 10 punts).

- Qualitat tècnica, consistència i viabilitat de la proposta de metodologia.

Es valorarà la presentació d'una planificació inicial del servei que es realitzarà ajustada a les fases, el tipus de documentació que s'entregarà i el calendari establert en aquest plec (fins a 10 punts).

- Aportació d'una anàlisi estratègica complementària vinculada a l'estudi que es realitzi.

Es valorarà el compromís per oferir un servei que introdueixi una anàlisi sobre la capacitat d'atracció, generació de marca, o sobre la concentració de talent i capacitat innovadora que genera (creativitat com a base de la innovació) la indústria cultural i creativa de Girona (fins a 10 punts).

L'elecció de la qualitat tècnica de la proposta com a criteri qualitatiu ve motivada pel fet que, tenint en compte l'especificitat de les prestacions demanades, la necessària coordinació amb el Consorci Transversal i la concreció operativa i funcional que pugui oferir l'empresa a l'hora de prestar el servei resulten rellevants a l'hora de garantir la màxima qualitat i una resposta adequada a les necessitats que es pretenen satisfer.

La determinació de les ofertes que presentin uns valors anormalment baixos s'ha de dur a terme en funció dels límits i els paràmetres objectius establerts a continuació.

a. Si concorre una empresa licitadora, es considera anormalment baixa l'oferta que compleixi els dos criteris següents:

*Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25 % per la Diputació de Girona.*

1. Que l'oferta econòmica sigui un 25% més baixa que el pressupost de licitació.
  2. Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació diferents del preu sigui superior al 90% de la puntuació total establerta en el plec de clàusules administratives particulars.
- b. Si concorren dues empreses licitadores, es considera anormalment baixa l'oferta que compleixi els dos criteris següents:
1. Que la puntuació que li correspongui en l'oferta econòmica sigui superior en més d'un 20% a la de l'altra oferta.
  2. Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació diferents del preu sigui superior en més d'un 20% a la puntuació més baixa.
- c. Si concorren tres o més empreses licitadores, es considera anormalment baixa l'oferta que compleixi els dos criteris següent:
1. Que la puntuació que li correspongui en l'oferta econòmica sigui superior en més d'un 10% a la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes les ofertes econòmiques presentades.
  2. Que la puntuació que li correspongui en la resta de criteris d'adjudicació diferents del preu, sigui superior a la suma de la mitjana aritmètica de les puntuacions de les ofertes i la desviació mitjana d'aquestes puntuacions.
- Per calcular la desviació mitjana de les puntuacions s'obtindrà, per a cada oferta, el valor absolut de la diferència entre la seva puntuació i la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes les ofertes. La desviació mitjana de les puntuacions és igual a la mitjana aritmètica d'aquests valors absoluts.

*Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25 % per la Diputació de Girona.*

## 8. FORMA DE PAGAMENT

El pagament a l'empresa contractista s'efectuarà contra presentació de la factura corresponent, una vegada hagi estat degudament revisada i conformada pel servei que correspongui, de la següent manera:

- 100% de l'import d'adjudicació una vegada s'hagi realitzat tot el servei i entregat la documentació prevista.

## 9. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Es designa com a responsable del contracte Flora Bacqueline Vidal de Llobatera, tècnica del PECT ICC de l'Ajuntament de Girona.

## 10. OBLIGACIONS ESSENCIALS DEL CONTRACTE

- Complir totes les disposicions legals, reglamentàries i convencionals vigents en matèria laboral, de Seguretat Social i de seguretat i salut en el treball que siguin aplicables a les persones treballadores vinculades a l'execució del servei, especialment aquelles mesures preventives establertes per evitar el contagi i la propagació de la Covid-19.
- Complir la normativa sobre protecció de dades de caràcter personal, d'acord a l'establert a la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals. També s'haurà de complir el que regula el Reglament General de Protecció de Dades de la Unió Europea 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE. El present contracte és per a la realització d'un servei que en cap cas recollirà dades personals reals en servidors diferents als de l'Ajuntament.

*Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25 % per la Diputació de Girona.*

- Complir les obligacions en matèria d'informació i comunicació regulades en l'annex XII, apartat 2.2 del Reglament (UE) núm. 1303/2013, el qual regula les responsabilitats dels beneficiaris en relació a mesures d'informació i comunicació destinades al públic.

## 11. PRESENTACIÓ D'OFERTES

a) El termini per a la presentació d'ofertes serà de 5 dies hàbils a comptar des del següent al de la publicació de l'anunci en el Portal de licitacions electròniques de l'Ajuntament de Girona, a través de la següent adreça: <https://contractacio.girona.cat/>.

b) Durant el període de presentació d'ofertes es poden adreçar les consultes al següent correu electrònic: [fbacquelaine@ajgirona.cat](mailto:fbacquelaine@ajgirona.cat)

*Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25 % per la Diputació de Girona.*